



Culture Letterarie e Filologiche

SEMINARIO DOTTORALE – CALENDARIO
(giovedì, ore 13-15, Aula Pasoli)

- 6/11 – Dante Antonelli**, *Carducci e il suo archivio: le poesie stravaganti*
- 20/11 – Jacopo Bovino**, *Materialità e funzioni del libro geografico fra Quattro e Cinquecento*
- 4/12 – Andrea Padova**, *La musica nei trattati d'arte di Leon Battista Alberti*
- 18/12 – Giuseppe Izzo**, *L'errore polare in filologia: discussione di esempi e riflessioni di metodo*
- 15/1 – Maria Maci**, *Carmina Anacreontea: alcune osservazioni*
- 29/1 – Paola Biagi**, *Testi e storia intellettuale nei monasteri greci post-bizantini: Ioakeim Anastasiotes e un'epitome geografica di XVI secolo*
- 5/2 – Filippo Sergio**, *Verso una tipologia delle costruzioni distributive: prospettive sincroniche e diacroniche*
- 12/2 – Alessio Romeo**, *Variazioni sul personaggio di Merlino: dai romanzi medievali alle opere liriche*
- 26/2 – Asia Stillo**, *Dentro e fuori di metafora. Il linguaggio poetico e la conoscenza del mondo in Leopardi*
- 12/3 – Giulia Negri**, *John Within Judaism? Leggere l'Apocalisse nel Giudaismo del Secondo Tempio (539 a.C.- 135 d.C.)*
- 26/3 – Cristina Li**, *Tra ricerca e azione: la progettazione di un protocollo operativo per la raccolta di dati linguistici e l'impatto sociale*
- 16/4 – Nicolò Vasturzo**, *Le interviste di Pier Paolo Pasolini*
- 30/4 – Lara Bernardi**, *Pro e contro Marino: storia delle polemiche intorno all'Adone*
- 14/5 – Jacopo Malenotti**, *Le rime di Alfonso de' Pazzi e la filza 221 della Guardaroba Medicea: alcune considerazioni ecdotiche*
- 28/5 – Giacomo Bruni**, *«Sol quanto saper lece». Nuove prospettive su Girolamo Verità*
- 11/6 – Michele Castaldo**, *Ovidio Heroides 5 e 6: una lettura comparativa*
- 25/6 – Daniele Raffini**, *Il racconto non fiction giudiziario tra transmedia storytelling e giustizia riparativa*